

LISTA DOS TRABALHOS ACEITOS

DIVISÕES TEMÁTICAS

DT01 – Jornalismo

05 de Julho, 8h00 às 12h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 1

Sessão 1

Coordenador:

A Mídia e a Esfera Pública a Partir de Novos Coletivos de Jornalismo Independente

Marília Gabriela Silva Rego (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Jornalismo sobre drogas: por uma cobertura pautada nos valores da democracia e dos direitos humanos

Neide Queiroz de Andrade (*Universidade Católica de Pernambuco*)

Fake news: a polarização da opinião pública na cibercultura

Cecílio Ricardo de Carvalho Bastos (FASJ), Ana Karla da Silva Martins (FASJ)

A política como jogo: o enquadramento de imagens no impeachment de Dilma Rousseff no jornal Folha de São Paulo

Cássio Santos Santana (*Universidade Federal da Bahia*)

A Cobertura da Energia Eólica na Imprensa Potiguar sob a Perspectiva da Prática Sociocultural

Luciana Miranda Costa (*Universidade Federal do Rio Grande do Norte*), Juliana Sampaio Pedrosa de Holanda (*Universidade Federal do Rio Grande do Norte*)

06 de Julho, 8h30 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 1

Sessão 2

Coordenador:

Feminicídio e Mídia: O assassino nunca é o único que mata

Alane Teixeira Reis (*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia*), Naiara Leite Costa (*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia*)

Mídia Negra: Uma Análise das Propostas Editoriais da Revista Afirmativa e da Agência de Jornalismo Alma Preta

Jonas de Jesus Pinheiro (*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia*)

Comunicação e Cidadania Em Um Projeto Pernambucano: O Jornalismo Cívico Do Rádio Do Povo.
Heitor Costa Lima da Rocha (*Universidade Federal de Pernambuco*), Sheyla de Lima Torres Moreira (*Universidade Federal de Pernambuco*)

A TV Grande Rio no Contexto do Desenvolvimento Regional
Klébia de Souza Muricy Peixinho (*Universidade do Estado da Bahia*)

O “Retorno” da Narrativa e a Emergência do Storytelling como Técnica Jornalística
Tito Eugênio Santos Souza (*Universidade de Coimbra*)

06 de Julho, 14h às 18h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 1

Sessão 3

A utilização do WhatsApp como ferramenta colaborativa nos processos produtivos dos principais portais noticiosos do Sertão Central do Piauí
Jailson Dias de Oliveira (*Faculdade R.SÁ*)

O telejornal como um produto cultural expandindo
Dannilo Duarte Oliveira (*Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia*)

Rádio e midiatização: o processo de interação em quatro matutinos diários em Teresina-PI
Paulo Fernando de Carvalho Lopes (*Universidade Federal do Piauí*), Antonio Francisco Fontes Silva (*Universidade Federal do Piauí*)

Estágio supervisionado em Jornalismo: uma reflexão pedagógica dentro dos espaços da Universidade do Estado da Bahia - UNEB
Manuela Pereira (*Universidade do Estado da Bahia*), Zulenilton Sobreira Leal (*Universidade do Estado da Bahia*)

Jornalismo Literário: o legado do repórter Audálio Dantas em foco
Rian Paulo Ferreira Silva (*Universidade Federal de Alagoas*), Bárbara Isis Martins (*Universidade Federal de Alagoas*), Livia Cristina Enders de Albuquerque (*Universidade Federal de Alagoas*), Magnolia Rejane Andrade dos Santos (*Universidade Federal de Alagoas*)

Metodologia de Pesquisa Para o Livro-reportagem A Fé do Interior – Uma História de Coragem do Povo Nordestino
Cláudio Cardoso Paiva (*Centro Universitário Brasileiro*), Maria Luiza Dourado de Barros (*Centro Universitário Brasileiro*), Davi Barboza Cavalcanti (*Centro Universitário Brasileiro*), Fábio Regueira Jardelino da Costa (*Centro Universitário Brasileiro*), Raissa Nascimento Dos Santos (*Centro Universitário Brasileiro*)

DT02 - Publicidade e Propaganda

05 de Julho, 9 às 12h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 2

Sessão 1

As Marcas Coletivas, seu Poder Simbólico e de Mercado – Um Estudo para a Associação dos Artesão Profissionais de Ipojuca
Inajara Serpa de Mendonça (*Universidade Católica de Pernambuco*)

Consolidação do Poder de Mercado da Marca Mediante seu Registro: Um Estudo da Importância do Registro das Marcas para as Micro e Pequenas Empresas
Clarice Marinho Martins (*Universidade Católica de Pernambuco*), Carla Guedes Porfirio (*Universidade Católica de Pernambuco*)

Convergindo Ideias: A Perspectiva Do Mercado De Jogos Independentes No Novo Mercado Colaborativo.
Felipe de Almeida Freitas (*Universidade Estácio de Sá*)

Ressignificando o valor das Marcas no âmbito dos Processos de Falência e Recuperação Judicial
Tatiane Gonçalves de Lima (*Universidade Católica de Pernambuco*), Clarice Marinho Martins (*Universidade Católica de Pernambuco*), Grinaldo Gadelha Junior (*Universidade Católica de Pernambuco*)

Cultura de Consumo na Modernidade: um olhar acerca do consumo de lovemarks.
Anna Regina Tscha (*Universidade Católica de Pernambuco*)

06 de Julho, 8h30 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 2

Sessão 2

Até Freud, explica! O Comportamento de Compra no Ciclo de Vida Familiar: o Caso da Feira de São Félix do Coribe - BA
Ronei Rocha Barreto De Souza (*Universidade Federal do Oeste da Bahia*)

Desempenho além das quadras: o caso de Naming Rights do Vôlei Nestlé
Soraya Maria Bernardino Barreto Januário (*Universidade Federal de Pernambuco*), Paloma Souza de Castro Melo (*Universidade Federal de Pernambuco*)

A relevância das Marcas como bem intangível nas Indústrias Criativas e a análise dos dados da INTERBRAND em 2017

Felippe Costa Arnoso Leitão (*Universidade Católica de Pernambuco*), Clarice Marinho Martins (*Universidade Católica de Pernambuco*), Tatiane Gonçalves de Lima (*Universidade Católica de Pernambuco*)

Deciframentos de representações: mulheres negras e fotografia publicitária

Cecilio Ricardo de Carvalho Bastos (*Faculdade São Francisco de Juazeiro*), Denise da Silva Bispo (*Faculdade São Francisco de Juazeiro*)

DT03 - Relações Públicas e Comunicação Organizacional

06 de Julho, 9 às 12h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 6

Sessão única

A construção da Política de Comunicação da Universidade Federal do Cariri (UFCA)

Cristina Carneiro de Menezes (*Universidade Federal do Cariri*), Gabriela Silva Meneses de Oliveira (*Universidade Federal do Cariri*)

Planejamento de Comunicação do Museu do Alto Sertão da Bahia – MASB: A importância da comunicação estratégica nas instituições museológicas

Gisele Rocha da Silva Neponoceno (*Universidade Federal da Bahia*)

Memórias de um curso: bastidores da história das matrizes curriculares do Curso de Graduação em Relações Públicas da UNEB

Cláudia Regina Dantas Aragão (*Zilda Fátima da Silva Paim*), Zilda Fátima da Silva Paim (*Zilda Fátima da Silva Paim*)

A comunicação interna como aliada estratégica da liderança corporativa

Sabrina Medeiros W. de Queiroz (*Universidade Católica de Pernambuco*)

Ensino, aprendizagem e extensão universitária na formação de Relações Públicas: a experiência da e-RP - Agência / Observatório de Relações Públicas da Universidade do Estado da Bahia

Leonardo Santa Inês Cunha (*Universidade do Estado da Bahia*), Zilda Fátima da Silva Paim (*Universidade do Estado da Bahia*), Cláudia Regina Dantas Aragão (*Universidade do Estado da Bahia*), Bruna Gomes Lopes Sampaio Silva (*Universidade do Estado da Bahia*), Rodrigo Mauricio Freire Soares (*Universidade do Estado da Bahia*)

O Papel da Ascom na Construção da Memória Sindical e a Discussão de Gênero

Rafael Santana Lopes (*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia*)

DT04 - Comunicação Audiovisual

05 de Julho, 9 às 12h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 4

Sessão 1

Rádio, Hibridismo, Fricção e Mestiçagem Cultural: as misturas estão no ar

Isis Santiago Lins (*Universidade Estadual de Santa Cruz*), Eliana Albuquerque (*Universidade Estadual de Santa Cruz*)

Indústria cultural e nostalgia: suposições sobre o retorno do grupo Abba como produto cultural

Esmejoano Lincol da Silva de França (*Universidade Federal da Paraíba*)

Pedro Costa e a poesia das coisas sofridas

Ana Flavia De Andrade Ferrraz (*Universidade Federal De Alagoas*)

“Morra Bem, Viva Rápido”: Limite (1931), um Conto Sobre a Limitação da Condição Humana

Marília de Orange Uchôa da Fonseca (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Fotolivro: (in)definições

Marina Feldhues Ramos (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Cinema, paisagem, resistência e atenção: uma análise "Je vous salue, Saravejo" de Jean-Luc Godard

Maiara Mascarenhas de Lacerda Silva (*Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPE*)

06 de Julho, 8h30 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 4

Sessão 2

A Produção de Notícia no Contexto da Sociedade de Consumo: Reflexões sobre a Representação do Jornalismo na Telessérie Black Mirror

Mayara Martins da Quinta Alves da Silva (*Universidade Federal de Seripe*), Ethiene Ribeiro Fonseca (*Universidade Federal de Seripe*)

TV Social como estratégia de defesa da grade televisiva: uma análise da audiência telenovela Malhação

Gesa Karla Maia Cavalcanti (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Ele Está de Volta: Ficção Documental a Partir do Pensamento de Jacques Rancière
Fernando Henrique Bononi Verga (*Unesp - Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação*)

Memórias da Radiofonia Campinense: As Vozes do Jornalismo Esportivo
Goretti Maria Sampaio de Freitas (*Universidade Estadual da Paraíba*)

Recife Frio e o Recife nos Curtas-Metragens de Kleber Mendonça Filho
Filipe Brito Gama (*Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia*)

Um Chamado à Violência: uma Análise da Jornada do Herói no Filme Taxi Driver
Débora Wagner Pinto (*Universidade Federal de Sergipe*), Ray da Silva Santos (*Universidade Federal de Sergipe*), Romério Novais de Jesus (*Universidade Federal de Sergipe*)

A Vida e a Lama: Três Cinematografias Seduzidas pela Memória
Rogério Luiz Silva de Oliveira (*Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia*)

06 de Julho, 14h às 18h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 4

Sessão 3

Cidade dos Homens: corpo estranho na favela global
Luis Fernando Severo (*Universidade Tuiuti do Paraná*)

Rádios universitárias e o impeachment de Dilma Rousseff: os modos de mostrar o afastamento da presidenta no Senado Federal em três emissoras nordestinas
Paulo Fernando de Carvalho Lopes (*Universidade Federal do Piauí*), Roberto de Araujo Sousa (*Universidade Federal do Piauí*)

Videodança: a narrativa audiovisual a partir do movimento
Dorotea Souza Bastos (*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia*)

Escola em Libras: o uso de videocliques musicais sinalizados na comunicação do Instituto Federal de Alagoas - Campus Marechal Deodoro
Acassia Delie Mendonca Alves (*Estácio de Sá*)

Só nos resta mentir: realismo e verossimilhança no cinema de horror
Paulo Souza dos Santos Junior (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Rossellini e o Neorrealismo: Cinema, História e Memória na Itália do Pós-Guerra
Euclides Santos Mendes (*Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia*)

DT05 - Comunicação Multimídia

05 de Julho, 14h às 18h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 5

Sessão 1

Mariah Carey e o Star System: análise dos percursos da Indústria Fonográfica por meio das plataformas de divulgação de música
Alan Mangabeira Mascarenhas (*Universidade Federal da Paraíba*), Mateus Silomar Melo da Silva (*Universidade Federal da Paraíba*)

A Busca Por Cliques Nas Redes Sociais Digitais: Perspectivas Motivacionais Dos Usuários
Tarcis Prado Junior (*Moisés*), Franco Iacomini Junior (*Moisés*), Moisés Cardoso (*Moisés*)

Participação das Fontes de Notícia nos Produtos e Processos Jornalísticos em Contexto Digital: Reflexões Sobre o Crowdsourcing
Jacqueline Lima Dourado (*Universidade Federal do Piauí*), Douglas Barbosa Gomes (*Universidade Federal do Piauí*)

Modos de se fazer pesquisa na internet: apontamentos sobre a netnografia e apropriações metodológicas
Iago Climaco Patrocinio (*Universidade Estadual de Santa Cruz*), Rodrigo Bomfim Oliveira (*Universidade Estadual de Santa Cruz*)

06 de Julho, 8h30 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 5

Sessão 2

Midiatização, Subjetividade e Exposição do Eu: Gabriela Pugliesi no Instagram
Cristiane Portela de Carvalho (*Universidade Federal do Piauí*), João Diego Barbosa Lopes (*Universidade Federal do Piauí*)

Era Uma Vez, Um Livro Ilustrado Infantil de Papel: Interatividade e Reapropriação nos E-picturebooks
Marcos Antônio Nicolau (*Universidade Federal da Paraíba*), Ana Carolina Medeiros Caldas (*Universidade Federal da Paraíba*)

Cultura de Produção de Videogames e as Diretrizes para a Inclusão de Narrativas em Jogos Digitais na Contemporaneidade
Fabricio Barbosa Cassiano (*Universidade Federal da Bahia*)

Memória Móvel: Arquivos Fotográficos na Era Digital
Kety Luzia de Amorim Marinho (*Universidade Católica de Pernambuco*)

DT06 - Interfaces Comunicacionais

05 de Julho, 8h00 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 3

Sessão 1

A Grande Reportagem como Fonte de (In)Formação Crítica: Relatos de Uma Experiência “Educolaborativa”
Antenor Rita Gomes (*Universidade do Estado da Bahia*), Verusa Pinho de Sá (*Universidade do Estado da Bahia*)

O Livro de Imagem como possibilidade comunicativa/educativa para crianças com Síndrome de Ásperger
Edilane Carvalho Teles (*Universidade do Estado da Bahia*), Flavia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos (*Universidade do Estado da Bahia*), Adriana Maria Santos de Almeida Campaña (*Universidade do Estado da Bahia*)

SemiRA – Objeto de Estudo da Pesquisa Aplicada em Educação
Eveli Rayane da Silva Ramos (*Universidade Federal da Bahia*)

O sujeito que educa a si próprio: perspectivas epistemológicas da educomunicação em tempos de midiatização
Cláudio Masculino Messias (*Universidade Federal de Campina Grande*)

Educomunicação nos cursos de Pedagogia e Jornalismo: conceito, usos e significados
Esther Santana dos Santos (*Universidade do Estado da Bahia*), Edilane Carvalho Teles (*Universidade do Estado da Bahia*)

06 de Julho, 8h30 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 3

Sessão 2

Educação e Alfabetização Midiática Informacional: a Escola na Formação Crítica do Leitor Multimídia Contemporâneo
Daniela Costa Ribeiro (*Faculdade Anísio Teixeira e Universidade Federal do Recôncavo da Bahia*)

Possibilidades de contribuição da educomunicação para o Programa de Inovação Educação Conectada
João Djane Assunção da Silva (*Universidade Federal de Campina Grande*), Lígia Beatriz Carvalho de Almeida (*Universidade Federal de Campina Grande*)

A Educomunicação como percurso metodológico da pesquisa e ação formativa
Edilane Carvalho Teles (*Universidade do Estado da Bahia*), Elis Rejane Santana da Silva (*Universidade do Estado da Bahia*)

Prática Educomunicativa no Curso de Pedagogia
Francisco de Assis Silva (*Universidade do Estado da Bahia*)

Juazeiro do Norte em cinco ícones: a comunicação urbana a partir da identidade visual da prefeitura da cidade
Joedson Kelvin Felix de Oliveira (*Universidade Federal do Cariri*), Luan Duarte Romão (*Universidade Federal do Cariri*), Romênia Gomes de Oliveira (*Universidade Federal do Cariri*), Thamyres de Souza Fernandes (*Universidade Federal do Cariri*), Elane Abreu de Oliveira (*Universidade Federal do Cariri*)

06 de Julho, 14h às 19h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Jornalismo, Sala 3

Sessão 3

Percalços No Estudo Sobre Apropriação Cultural Na Música Pop Contemporânea: o caso de Iggy Azalea
Mário Augusto Oliveira Monteiro Rolim (*Universidade Federal de Pernambuco*)

O nordestino entre a reflexão existencial de “Vidas Secas” e a tipificação em “O Quinze”
Amanda Pinto Franco (*Universidade do Estado da Bahia*)

Discurso e Meio Ambiente: a drenagem urbana de Teresina nos portais piauienses
Paulo Fernando de Carvalho Lopes (*Universidade Federal do Piauí*), Jéssica Araújo Libânio (*Universidade Federal do Piauí*)

Tudo novo na Bahia: mídia tradicional VS mídias digitais na comunicação pública das cidades da região metropolitana de Salvador (RMS).
Rayssa dos Santos Barbosa (*Universidade Católica de Salvador*)

Entre Pífanos e Epifanias: Strawberry Fields Forever e o Poder Mediador da Canção
Luiz Claudio Ribeiro Sales Fonseca (*Universidade Federal de Pernambuco*), Amilcar Almeida Bezerra (*Universidade Federal de Pernambuco*)

DT07 - Comunicação, Espaço e Cidadania

05 de Julho, 14h00 às 18h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 7

Sessão 1

Novembro negro na Ufrgs: o papel da comunicação no incentivo à (re)construção do imaginário social dos estudantes negros

Wagner Machado da Silva (*Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul*)

A cobertura da mídia para temáticas sociais e a estruturação de um guia de referência para cobertura midiática de assuntos importantes para a sociedade civil organizada

Pedro Fillipe da Silva (*Diego Gouveia Moreira*), Diego Gouveia Moreira (*Diego Gouveia Moreira*)

Jornalismo de Saúde, Cidadania e Direitos: Paralelos e Normativas Midiáticas para um Jornalismo Responsável

Ethiene Ribeiro Fonseca (*Universidade do Estado de Mato Grosso*), Mayara Martins da Quinta Alves Da Silva (*Universidade do Estado de Mato Grosso*)

Repórter-amador: um estudo sobre o cidadão que produz notícia no Agreste de Pernambuco

Leticia Maria de Souza Silva (*Universidade Federal de Pernambuco*), Rayanne Elisa da Silva Santos (*Universidade Federal de Pernambuco*), Valderiza da Silva Pereira (*Universidade Federal de Pernambuco*), Sheila Borges de Oliveira (*Universidade Federal de Pernambuco*)

A cidadania na sociedade em rede no Brasil

Mayoni Rafaely Maria da Silva Maia (*Universidade Federal de Pernambuco*), Nataly de Queiroz Lima (*Universidade Federal de Pernambuco*)

A mulher no protagonismo comunicacional. O caso do curso de Fotografia, Feminismo e Mulheres Diversas da Universidade Estadual do Piauí

Orlando Maurício de Carvalho Bert (*Universidade Estadual do Piauí - UESPI*)

06 de Julho, 8h30 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 7

Sessão 2

Processos contemporâneos da arte a partir das interferências e incorporações da mídia em Caruaru-PE

Sarah Rebeqa Rego de Souza (*Universidade Federal de Pernambuco*), Adriele Maria da Silva (*Universidade Federal de Pernambuco*), Thalicia Andressa Sousa Silva (*Universidade Federal de Pernambuco*), João Gabriel Lourenço da Silva Santos (*Universidade Federal de Pernambuco*), Givanildo Almeida Da Silva (*Universidade Federal de Pernambuco*), Juliana Andrade Leitão (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Educomunicação e educação contextualizada: um olhar sobre a indissociabilidade a partir da experiência do Carrapicho Virtual

João José Santana Borges (*Faculdade São Francisco de Juazeiro*), Érica Daiane da Costa Silva (*Faculdade São Francisco de Juazeiro*)

Empoderamento e autonomia: o protagonismo das mulheres negras nos canais DePretas e Afros e Afins
Sheila Feitosa Santos (*Universidade Federal do Vale do São Francisco*)

Novas buscas por autorrepresentação: jovens negras e o uso do ciberespaço
Elen Taline Silva de Carvalho (*Universidade Federal da Bahia*)

Mídias Digitais e Desenvolvimento: um Olhar sobre Territórios Rurais
Juliana Maria Magalhães Lopes Cerqueira (*Universidade Federal do Vale Do São Francisco*)

A Velhice Segundo a G Magazine
Fábio Ronaldo da Silva (*Universidade Estadual da Paraíba*)

Expressões da Cultura Popular do Nordeste, Memória e Cidadania na cobertura cultural da Revista Continente, de Pernambuco
Emanuel de Andrade Freire (*Universidade do Estado da Bahia*)

DT08 - Estudos Interdisciplinares da Comunicação

05 de Julho, 14h00 às 18h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 8

Sessão 1

O Papa Francisco e o Reposicionamento Da Igreja Católica em Tempos de Modernidade e Crises de Sentido
Hudson Ramos Santos das Chagas (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Comunicação e Política: Uma Análise Discursiva da Publicidade Institucional do Governo Federal em Defesa da Reforma da Previdência
Francisco Santana de Oliveira (*Dayse Evelyn*), Dayse Evelyn Leal Feitosa (*Dayse Evelyn*)

Disciplina e controle na série “Comida de Verdade” do canal panelinha do Youtube
Bárbara Calderón Bittencourrt (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Guilhermina Bezerra: Representações de Medo Sobre o Regime Militar Entre as Estudantes da Escola Normal Oficial de Picos (1967-1985)
Lana Krisna de Carvalho Morais (*Universidade de Pernambuco- UPE- Petrolina*)

Abordagens Ambientais nos Documentos da Igreja Católica: Diagnóstico da Campanha da Fraternidade no Período de 2000 a 2017

Andréia Reis Fontes (*Universidade Federal de Sergipe*), Maria José Nascimento Soares (*Universidade Federal de Sergipe*), Marília Barbosa dos Santos (*Universidade Federal de Sergipe*)

Imagem e representação simbólica do Semiárido Pernambucano no boletim “O Candeeiro”

Eunice Simões Lins (*Universidade Federal da Paraíba*), Maria Tatiana Lima Costa (*Universidade Federal da Paraíba*)

06 de Julho, 8h30 às 12h30

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 8

Sessão 2

Ciberativismo e grupos de pressão

Davi Barboza Cavalcanti (*Vrije Universiteit Brussels*), Raissa Nascimento Dos Santos (*Vrije Universiteit Brussels*), Fábio Regueira Jardelino da Costa (*Vrije Universiteit Brussels*)

Reconfigurações socioespaciais em Manaus: um olhar interdisciplinar sobre intervenções urbanísticas na maior metrópole amazônica e seus reflexos na mídia

Rafael de Figueiredo Lopes (*Universidade Federal do Amazonas*)

Eu sou Tu, Tu és Eu: A abordagem de Gênero e Sexualidade em Persona 4 e a sua construção a partir do Tarô e dos arquétipos de Jung.

Guilherme Pedrosa Carvalho de Araújo (*Universidade Federal do Ceará*), Georgia da Cruz Pereira (*Universidade Federal do Ceará*)

A trajetória das indústrias criativas em Pernambuco a partir do caso do Porto Digital/PORTOMÍDIA

Tatiane Gonçalves de Lima (*Universidade Católica de Pernambuco*), Maria Eduarda Alves de Andrade (*Universidade Católica de Pernambuco*), Juliano Mendonça Domingues-da-Silva (*Universidade Católica de Pernambuco*)

A prática da leitura: a história da leitura e comunicação na interface com a formação de leitores no Brasil entre 1964 e 1985

Fabio Ronne de Santana Lima (*Universidade do Estado da Bahia*)

Fome e Lulismo. Recorte de Leitura sobre Mídia e Política

Luis Celestino de França Júnior (*Universidade Federal do Cariri*)

06 de Julho, 14h às 18h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 8

Sessão 3

O Perfil Dos Nativos Digitais Araripinenses E Suas Demandas Comunicacionais

Francisco Leite Monteiro (*Faculdade R. Sá*), Marcus Vinícius Dantas Linhares (*Faculdade R. Sá*), Jorge Carvalho Possetti (*Faculdade R. Sá*)

O uso do Twitter pelos secretários de governo do Maranhão como forma de propagação de conteúdo

Sammyla Diwlyenne Maciel Machado (*Faculdade Estácio de São Luís*), Yanne de Cássia França Santos Sousa (*Faculdade Estácio de São Luís*), Patrícia Brenda de Oliveira Serra (*Faculdade Estácio de São Luís*), Elthon Ranyere Oliveira Aragão (*Faculdade Estácio de São Luís*)

Crônica e reportagem: da narrativa literária à jornalística

Mila Leal Correia Melo (*Universidade Estadual de Feira de Santana*)

O lugar em que estás é terra santa: (Ciber)espaço sagrado nas romarias de Juazeiro do Norte, Ceará

Débora Silva Costa (*Universidade Federal do Cariri*)

O signo do Risível: Uma Análise Semiótica do Riso No Desempenho do Palhaço Tiririca

DIEGO FRANK MARQUES CAVALCANTE (*Unifanor Wyden*)

06 de Julho, 8h30 às 12h

Departamento de Ciências Humanas (DCH), Prédio de Pedagogia, Sala 9

Sessão 4

Os critérios de seleção nos livros de Teorias da Comunicação

Rodrigo Miranda Barbosa (*Universidade Federal de Pernambuco*)

Elos entre Comunicação e as Artes: Primavera Árabe e emancipação social

Helder Ronan de Souza Mourão (*Centro Universitário Metropolitano de Manaus*)

Educomunicação Sociambiental: Uma Experiência Teórica e Prática na Escola Família Agrícola Jaboticaba

Alvaro Luiz Alves da Silva (*Faculdade São Francisco de Juazeiro*), Gisele Ferreira Ramos (*Faculdade São Francisco de Juazeiro*)

O Impacto do Design Thinking nas Metodologias de Ensino Universitário

Bruna Pinheiro Machado (*Universidade de Fortaleza*), Davi de Castro Rocha (*Universidade de Fortaleza*), Dyana Marques Colares (*Universidade de Fortaleza*)

Da Inundação de Imagens ao Lago Tranquilo

Sophia Midian Bagues dos Santos (*Universidade do Estado da Bahia*)